

పాత్రోచిత మాటల మాంత్రికుడు పాత్రో



రామ కిషోర్యు సంగం భట్ట...
9440595494

సమయోచితంగా, సందర్భాను సారంగా మాటలు రాయడంలో ఆయనకు ఆయనే సాటి. దర్శకుడి ఆలోచనలను అర్థం చేసుకుని, అందుకు అనుగుణంగా సంభాషణలు రాయడం అన్నది మామూలు విషయం కాదు. అంత సులువు కానే కాదు. దర్శకుని మనోభావాలు ప్రతిబింబించేలా రచయిత సంభాషణలు రాస్తేనే సదరు సినిమా ప్రేక్షకుల ఆదరాన్ని చూర గొంటున్నదన్న మాట యధార్థం. కొందరు దర్శకులకు, కొందరు రచయితలతో కలిసి పనిచేయడం చాలా అనుకూలంగా ఉంటుంది. బహుశా, ఈ కారణంగానే చాలామంది రచయితలకు ఎక్కువ మంది దర్శకులతో పనిచేసే అవకాశం దొరకదు. కానీ, గణేష్ పాత్రోకు తన సినీ రంగ కలిసి చేసిన ప్రయాణంలో దర్శకులందరూ వైవిధ్యాన్ని కోరుకునే వారే. వెండితెర మీద తమదైన ముద్ర వేడుకున్న వారే. బాల చందర్ తో పాటు, సింగీతం శ్రీనివాసరావు, క్రాంతికమార్ వంశీ, కోడి రామకృష్ణ, ఇంకా నేటితరం దర్శకుడు శ్రీకాంత్ అడ్డాల ఎవరి శైలి వాళ్ళది. తెలుగు వెండితెరపై ఎవరి ప్రత్యేకత వారిది. వారు కోరుకున్న విధంగా, వారి అభిరుచులకు అనుగుణంగా సంభాషణలు రాసి మెప్పించిన ఘనత మాత్రం గణేష్ పాత్రోదే. గణేష్ పాత్రో కథలు, నాటికలు సమకాలీన

పరిస్థితులకి, మధ్య తరగతి కుటుంబాలలోని మనుషుల అంతరంగాలు, సంఘర్షణలకు ప్రతి బింబాలుగా నిలుస్తాయి. అందుకే దర్శకులు నిర్మాతలు ఆయన రచనలు ఇష్ట పడ్డారు. ప్రేక్షకులు ఆదరించారు.

గణేష్ పాత్రో పేరు చెప్పగానే వెంటనే గుర్తుకు వచ్చే మరో పేరు కె. బాలచందర్. పందొమ్మిది వందల దెబ్బ, ఎనభై దశకాల్లో తెలుగు తెరమీద బాలచందర్, పాత్రో కాంబినేషన్ విజయాల పరంపర కొనసాగించు కుంది. బాలచందర్ దర్శకత్వంలో వచ్చిన ప్రతి చిత్రానికి తెలుగులో గణేష్పాత్రోనే సంభాషణలు రాశారు. బాల చందర్ తమిళ ఆలోచనలకు అచ్చ తెలుగు మాటలను అద్దిన రచయిత గణేష్ పాత్రో. అందుకే కాబోలు బాలు, స్వప్న, జానీ, సుహాసినీ, బుచ్చిబాబు, విద్య, బేబీ.. ఈ పాత్రలేవీ కూడా పరభాషా దర్శకుడు సృష్టించినవన్న భావన కలగదు. సినిమాకు స్థానికత అర్థదంలో సంభాషణలది కీలక పాత్ర. బాలచందర్ దర్శకత్వం వహించిన మరో చరిత్ర, గుప్పెడు మనసు, ఆకలి రాజ్యం, రుద్ర వీణ, ఇది కథకాదు లాంటి పలు చిత్రాలు గణేష్ పాత్రోకు మంచి పేరు తెచ్చి పెట్టాయి. దర్శకుడు కే.బాల చందర్తో గణేష్పాత్రో అనుబంధం విడదీయ రానిది. అందుకేనేమో బాలచందర్ మరణించిన రెండు వారాలకు గణేష్ పాత్రో ఆయనను అనుసరించి వెళ్ళడం గమనార్హం. సీనియర్ దర్శకుడు కోడి రామకృష్ణ, గణేష్ పాత్రోల కలయికలో 40 చిత్రాలు తెరకెక్కడం విశేషం. ముఖ్యంగా భార్గవ అర్జున్ పిక్చర్స్ అధినేత దివంగత ఎస్ గోపాల్ రెడ్డికి ఆస్థాన రచయితగా గణేష్ పాత్రో వ్యవహరించారు. అలాగే, ప్రముఖ దర్శకుడు క్రాంతికమార్తో కలిసి పలు చిత్రాలకు పనిచేశారు.

గణేష్పాత్రో స్వాతి చిత్రానికి 1983లో, రుద్రవీణ చిత్రానికి గాను 1988లో ఉత్తమ నంది అవార్డులను అందుకున్నారు. మయూరి చిత్రానికి గాను ఉత్తమ స్త్రీన్ షే రచయితగా నంది అవార్డును దక్కించు కున్నారు. 2009లో ఆయన అభిమానంగా ప్రేమించే అక్కినేని నాగేశ్వరరావు పురస్కారాన్ని, 2013లో మనసు కవి ఆశ్రయ బిరుదును అందుకున్నారు.

గణేష్ పాత్రో విజయ నగరం జిల్లా పార్వతీ పురంలో 1945 జూన్ 22న ఆది లక్ష్మీనారాయణ పాత్రో, సూర్యకాంతం దంపతులకు జన్మించారు. గణేష్ పాత్రో తండ్రి, పార్వతీపురం దగ్గర ఒక చిన్న గ్రామానికి కరణంగా పనిచేసేవారు. గణేష్ ప్రాథమిక విద్య అక్కడే సాగింది. పార్వతీ పురంలో ఉన్నత చదువులు చదువుతూ, నాటకాలలో నటించడం ప్రారంభించారు. పాఠశాల వున్నకాలతో పాటు సాహిత్యాన్ని కూడా చదవటం ప్రారంభించారు. పీ.యూ.సి పూర్తయిన తర్వాత పై చదువులకు ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయంలో చేరారు. అక్కడ విశ్వ విద్యాలయ సాంస్కృతిక సంఘానికి జాయింట్ సెక్రటరీగా నాటకాలు వ్రాయటం, వాటిని రంగస్థలంపై ప్రదర్శించడం ప్రారంభించారు. చిన్నప్పటి నుంచే నాటకాలు రాయడం, నటనపై గణేష్ పాత్రో ఆసక్తి పెంచుకున్నారు. 'పాపలా', 'కొడుకు పుట్టాల', 'ఆలోచించండి' వంటి పలు నాటకాలతో రచయితగా ప్రాచుర్యం పొందారు. ఇందులో 'కొడుకు పుట్టాల' నాటకానికి అంతర్జాతీయ పురస్కారం లభించింది. ఈ నాటకం పలు భాషల్లో అనువాదం కావడంతో పాటు ఆకాశవాణి, దూరదర్శన్ లలో ప్రసారమై, పాత్రో కు గుర్తింపు తెచ్చాయి.

1970 ప్రాంతంలో రచన ప్రారంభించిన గణేష్ పాత్రో అయిదేళ్ళ కాలంలో ప్రథమ శ్రేణి నాటక

కర్తగా పేరు



తెచ్చుకున్నారు. రచనలు చాలా తక్కువే అయినా, వ్రాసిన ప్రతి నాటిక, నాటకము రంగస్థలం మీద రక్తి కట్టి రసజ్ఞుల మెప్పు పొందింది. కథా వస్తువును పరి గ్రహించడంలో, కథనంలో, పాత్ర చిత్రణలో, సన్నివేశాల మేళవింపులో, మాటల కూర్పులో నిశ్చ సూతన పరిమళాన్ని వెదజల్లిన ప్రతిభాశాలి గణేష్ పాత్రో. సంఘటనల ద్వారా సమస్యను శక్తివంతంగా అవిష్కరించటం ఆయన రచనా విధానంలో ప్రత్యేకత. మృత్యుం జయుడు, తెరవి రాజు, తరంగాలు, అసుర సంధ్య నాటకాలూ, కొడుకు పుట్టాల, పాపలా, లాభం, త్రివేణి, ఆగండి! కొంచెం ఆలోచించండి మొదలైన నాటికలు తెలుగు ప్రేక్షకుల అభిమానాన్ని దోచుకున్న ఉత్తమ రచనలు. 1970 నుండి 1990ల వరకు అనేక సినిమాలకు సంభాషణలు, కథను సమ కూర్చారు. 125కు పైగా చిత్రాలకు కథలు, మాటలను అందించారు. పదిహేనేళ్ళ విరామానంతరం సీతమ్మ వాకిట్లో సిరిమల్లె చెట్టు సినిమాకు సంభాషణలు సమకూర్చారు. "హలో గురూ ప్రేమ కోసమేరా ఈ జీవితం"... నిర్ణయం సినిమాలో పాట రాశారు. అదే ఆయన సంభాషణలు రాసిన వివరి చిత్రం.

ఆయన సినీ సంభాషణలు సమకూర్చిన చిత్రాల్లో సీతమ్మ వాకిట్లో సిరిమల్లె చెట్టు, నిర్ణయం, సీతారామయ్య గారి మనవరాలు, రుద్రవీణ, తలంబ్రాలు, ప్రేమించు పెళ్ళాడు, మయూరి, మనిషికో చరిత్ర, గుప్పెడు మనసు, ఇది కథ కాదు, మావలైలో గోపాలుడు ఇలా పలు హిట్ చిత్రాలు ఉన్నాయి.

సీతమ్మ వాకిట్లో సిరిమల్లె చెట్టు (2013) (సంభాషణలు, శ్రీకాంత్ అడ్డాలతో కలిసి), 9 నెలలు (2001), నిర్ణయం (1991) (సంభాషణలు, పాటలు), సీతా రామయ్య గారి మనవరాలు (1991), రుద్రవీణ (1988), గౌతమి (1987), తలంబ్రాలు (1986), ప్రేమించు పెళ్ళాడు (1985), మయూరి (1984), మనిషికో చరిత్ర (1984), గుప్పెడు మనసు (1979) (సంభాషణలు), ఇది కథ కాదు (1979), మరో చరిత్ర (1978), అత్తవారిల్లు (1976) తదితర చిత్రాలకు పనిచేశారు. క్యాన్సర్ వ్యాధితో బాధపడుతూ చెన్నైలోని ఒక ప్రైవేట్ ఆస్పత్రిలో చికిత్సపొంది, గణేష్ 69 ఏళ్ళ వయసులో 2015, జనవరి 5న తెలుగు సినిమా పుస్తకంలో చెరగని సంతకం చేసి కన్నుమూశారు.

పీడీఎస్ బియ్యాన్ని రీసైక్లింగ్ చేసే కఠిన చర్యలు

- మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి హెచ్చరిక

హైదరాబాద్ (ప్రజా మంటలు):

రైస్ మిల్లర్లకు ప్రభుత్వం నుంచి ఎలాంటి వేధింపులు ఉండవని పౌర సరఫరాల శాఖా మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి అన్నారు. మాదాపూర్ హైటెక్స్లో మూడు రోజుల పాటు జరిగే మూకాంటికా రైస్, గ్రెయిన్బెక్ ప్రదర్శనను మంత్రి ప్రారంభించారు. ప్రదర్శనలో బహుళజాతి, ప్రైవేట్ కంపెనీలకు చెందిన 120 స్టాళ్లను పరిశీలించారు. ఈ సందర్భంగా ఉత్తమ్ మాట్లాడుతూ రైస్ మిల్లింగ్ పరిశ్రమను ముఖ్యమైన రంగంగా గుర్తిస్తున్నారని, రైస్ మిల్లింగ్ వ్యాపారం, అనుమతులు, స్థాపన సులభతరం చేస్తామని ఆయన తెలిపారు. రైతులు, మిల్లర్లకు మేలు జరిగేలా చూస్తామన్నారు. నాణ్యమైన బియ్యాన్ని తక్కువ ధరకే ప్రజలకు అందించాలని సూచించారు. మిల్లర్లు ఎవరూ పీడీఎస్ బియ్యం జోలికి వెళ్ళవద్దన్నారు. పీడీఎస్ బియ్యాన్ని రీసైక్లింగ్ చేసే మిల్లర్లపై కఠిన చర్యలు తీసుకుంటామన ఆయన హెచ్చరించారు. గత ప్రభుత్వంలో పౌరసరఫరాల శాఖ అధికారులు, ప్రజాప్రతినిధుల జోక్యంతో సివిల్ సప్లయ్ వ్యవస్థపై నమ్మకం పోయిందని మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి తీవ్ర అసంతృప్తి వ్యక్తం చేశారు. పౌరసరఫరాల వ్యవస్థపై నమ్మకం నిలబెట్టుకోవాల్సిన బాధ్యత రైస్ మిల్లర్లపై ఉందని ఆయన స్పష్టం చేశారు. రాష్ట్రంలో ఏ రైస్ మిల్లర్ కూడా ప్రజా పంపిణీ వ్యవస్థ బియ్యం జోలికి వెళ్ళవద్దని మంత్రి స్పష్టం చేశారు. హైదరాబాద్ మాదాపూర్ హైటెక్స్ ఎగ్జిబిషన్ సెంటర్లో మూడు రోజులపాటు

జరగనున్న 16వ మూకాంటికా రైస్, గ్రెయిన్బెక్ ఇంటర్నేషనల్ ఎగ్జిబిషన్- 2024ను మంత్రి లాంఛనంగా ప్రారంభించారు. బహుళ జాతి, ప్రైవేటు కంపెనీల ఆధ్వర్యంలో 120 స్టాళ్ళ కొలుపు తీరాయి. పలు స్టాళ్లను కలియ తిరిగి మంత్రి పరిశీలించారు. పలు దేశాల బహుళ జాతి కంపెనీల ప్రతినిధులు, దేశీయంగా రైస్ మిల్లర్స్ అసోసియేషన్ ప్రతినిధులతో మాట్లాడారు. రాష్ట్రంలో పలువురు మిల్లర్లు అగ్రమాలకు పాల్పడుతున్నారని మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ పేర్కొన్నారు. క్షేత్రస్థాయిలో ఎఫ్సీఐ, పౌరసరఫరాల శాఖ ఆధ్వర్యంలో 40 రూపాయలకు సేకరించి 6 కిలోల చొప్పున నిరుపేదలకు ఇస్తుంటే, ప్రజా పంపిణీ బియ్యాన్ని పలువురు మిల్లర్లు రీసైక్లింగ్ చేయడాన్ని తీవ్రంగా పరిగణిస్తున్నామని హెచ్చరించారు. కొందరు చట్ట విరుద్ధంగా వ్యాపారం చేస్తున్నందున కఠిన చర్యలు తీసుకుంటామని తేల్చిచెప్పారు. కీలక వ్యవసాయ అనుబంధంగా రైస్ మిల్లింగ్ పరిశ్రమను ప్రభుత్వం ముఖ్యమైన రంగంగా గుర్తిస్తుందని అన్నారు. గ్రామీణ తెలంగాణలో అతి పెద్ద ఉపాధి రంగం ధృష్ట్యా ప్రత్యక్షంగా వరోక్షంగా 3 లక్షల మంది జీవనోపాధి పొందుతున్నారని తెలిపారు. నిజాయితీగా ఉంటే రైస్ మిల్లర్లపై వేధింపులు ఉండవని, ఈజ్ ఆఫ్ డూయింగ్?లో వ్యాపారం, అనుమతులు, స్థాపన సులభతరం చేస్తామని భరోసా ఇచ్చారు. రైతులు, మిల్లర్లకు మేలు జరగాలన్న లక్ష్యం మేరకు కేంద్ర ప్రభుత్వం, విద్యుత్ సంస్థలు, బ్యాంకుల సహకారం విషయంలో సర్కారు



సహకరిస్తుందని చెప్పారు. 'కొందరు మిల్లర్లు ప్రజాపంపిణీ వ్యవస్థలో అగ్రమాలకు పాల్పడుతున్నారు. అటువంటి వారిపై కఠిన చర్యలు తీసుకుంటాము. పౌరసరఫరాల వ్యవస్థపై నమ్మకం నిలబెట్టుకోవాల్సిన బాధ్యత రైస్ మిల్లర్లపై ఉంది. నిజాయితీగా ఉంటే రైస్ మిల్లర్లపై వేధింపులు ఉండవు. ఈజ్ ఆఫ్ డూయింగ్?లో వ్యాపారం, అనుమతులు, స్థాపన సులభతరం చేస్తాము"



రాగల మూడు రోజుల్లో భారీ వర్షాలు

హైదరాబాద్ (ప్రజా మంటలు):

తెలంగాణలో రానున్న మూడు రోజుల్లో భారీ ఉరుములు, మెరుపులతో కూడిన భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉందని హైదరాబాద్ వాతావరణ శాఖ ప్రకటించింది. ఉపరితల ఆవర్తనం ప్రభావంతో వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉందని పేర్కొంది. ఆదిలాబాద్, ఆసిఫాబాద్, మంచిర్యాల, నిర్మల్, పెద్దపల్లి, భూపాలపల్లి జిల్లాల్లో శనివారం భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉంది. వర్షాలు కురిసే సమయంలో గంటకు 30 నుంచి 40 కిలోమీటర్ల వేగంతో ఈదురుగాలులు వీచే అవకాశం ఉందని వాతావరణ శాఖ పేర్కొంది. ఆదివారం నాడు తేలికపాటి నుంచి ఒక మోస్తరు వర్షాలు అక్కడక్కడ కురిసే అవకాశం ఉంది. నిజామాబాద్, జగిత్యాల, సిరిసిల్ల, రంగారెడ్డి, హైదరాబాద్, మేడ్చల్, వికారాబాద్, సంగారెడ్డి, మెదక్, కామారెడ్డి, మహబూబ్ నగర్, నారాయణపేట జిల్లాల్లో ఉరుములు, మెరుపులతో కూడిన వర్షం కురిసే అవకాశం ఉంది. గంటకు 30 నుంచి 40 కి.మీ. వేగంతో ఈదురుగాలులు వీచే అవకాశం ఉందని తెలిపింది. సోమవారం సిద్దిపేట, యాదాద్రి భువనగిరి, రంగారెడ్డి, హైదరాబాద్, మేడ్చల్, వికారాబాద్, మహబూబ్ నగర్, నాగర్ కర్నూల్, పనవర్తి, నారాయణపేట, గద్వాల జిల్లాల్లో తేలికపాటి నుంచి మోస్తరు వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉంది.



నీట్ పేపర్ లీక్..

- కౌన్సెలింగ్ వాయిదాకు సుప్రీం నో..

దిల్లీ (ప్రజా మంటలు):

వైద్య విద్య కోర్సుల్లో ప్రవేశాలకు నిర్వహించిన 'నీట్-యూజ్ ప్రవేశ పరీక్ష 2024' పేపర్ లీక్ అయ్యిందని తేలడం తీవ్ర దుమారం రేపుతోంది. ఈ క్రమంలో పరీక్ష రద్దు చేసి మళ్లీ నిర్వహించాలనే డిమాండ్లు పెరుగుతున్నాయి. ఇందుకు సంబంధించి తాజాగా డాఖలైన పిటిషన్లను విచారించిన సుప్రీం ధర్మాసనం.. కౌన్సిలింగ్ ప్రక్రియను వాయిదా వేసేందుకు నిరాకరించింది. జులై మొదటి వారంలో నీట్ కౌన్సిలింగ్ ప్రక్రియ మొదలు కానున్న సంగతి తెలిసిందే. నీట్ పరీక్ష వ్యవహారంపై దర్వాప్ జరిపించడంతోపాటు ఆ పరీక్ష రద్దు చేసి మళ్లీ నిర్వహించాలని కోరుతూ డాఖలైన కొత్త పిటిషన్లపై జస్టిస్ విక్రమ్ సూర్య, జస్టిస్ ఎన్.వి.ఎస్. భట్టివల్తో కూడిన వెకేషన్ బెంచ్ విచారించింది. వీటిపై డాఖలైన పిటిషన్లను జులై 8 నుంచి విచారించనున్నందున.. జులై మొదటి వారంలో మొదలు కానున్న కౌన్సిలింగ్ ను వాయిదా వేయాలని పిటిషన్ల తరపు న్యాయవాది కోరారు. అందుకు నిరాకరించిన సుప్రీం ధర్మాసనం.. తాజాగా డాఖలైన పిటిషన్లపై స్పందన తెలియజేయాలని ఎన్టీపికు నోటీసులు జారీ చేసింది. వీటిని పెండింగ్ పిటిషన్లతో కలిపి జులై 8న విచారిస్తామని పేర్కొంది. మరోవైపు మేఘాలయలోని ఓ పరీక్ష కేంద్రంలో నీట్ కు హాజరైన అభ్యర్థులు దాఖలు చేసిన పిటిషన్లపై కేంద్రంతోపాటు ఎన్టీపికు సుప్రీం కోర్టు నోటీసులు జారీచేసింది. పరీక్ష సమయంలో తాము 45 నిమిషాలు సప్లయ్ కావని, గ్రేస్ మార్కులు పొందిన 1563 అభ్యర్థుల జాబితాలో తమను చేర్చి.. జూన్ 23న నిర్వహిస్తాన్న పరీక్షకు అవకాశం కల్పించాలని కోరారు.



మరో సమరానికి ఈసీ సై

- జమ్మూకశ్మీర్ సహా 3 రాష్ట్రాల్లో అసెంబ్లీ ఎన్నికలు

దిల్లీ (ప్రజా మంటలు):

జమ్మూకశ్మీర్ తో పాటు హరియాణా ఝార్ఖండ్ మహారాష్ట్ర శాసనసభ ఎన్నికల నిర్వహణకు కేంద్ర ఎన్నికల సంఘం సన్నాహాలు మొదలుపెట్టింది. ఆగస్టు 20 నాటికి ఓటర్ల సవరణ ప్రక్రియ పూర్తి చేసి తుది జాబితాను ప్రకటించాలని నిర్ణయించింది. ఈమేరకు ఆయా రాష్ట్రాలు, కేంద్రపాలిత ప్రాంత ప్రధాన ఎన్నికల అధికారులకు మార్గదర్శకాలు జారీ చేసింది. ఎన్నికలను సమర్థంగా నిర్వహించేందుకు వీలుగా అవసరమైనచోట కొత్తగా పోలింగ్ కేంద్రాల ఏర్పాటు ప్రక్రియ జూన్ 25 నుంచి ప్రారంభమవుతుందని ఈసీ వెల్లడించింది. జులై 1 నాటికి 18 ఏళ్లు నిండిన ప్రతిఒక్కరికీ ఓటు హక్కు కల్పించనున్నట్లు స్పష్టం చేసింది. జులై 25న ఓటర్ల ముసాయిదా జాబితాను ప్రకటిస్తామని, ఆగస్టు 9 వరకు అభ్యంతరాలను స్వీకరించిన అనంతరం షెడ్యూల్డ్ ప్రకారం ఆగస్టు 20న తుది జాబితా విడుదల చేస్తామని పేర్కొంది. 2018లో జమ్మూకశ్మీర్ అసెంబ్లీ రద్దయిన తర్వాత నియోజకవర్గాల పునర్వ్యవస్థీకరణ జరిగింది. ఆ తర్వాత అక్కడ అసెంబ్లీ ఎన్నికలు జరగడం ఇదే తొలిసారి. ఇటీవల జరిగిన సాంస్కృతిక ఎన్నికల్లో జమ్మూకశ్మీర్ ఓటర్ల నుంచి విశేష అసంతకం వచ్చింది. ఈ క్రమంలో ఓటర్ల సమాధుల కార్యక్రమాన్ని విస్తృతం చేయాలని ఈసీ నిర్ణయించింది. అర్హులైన ప్రతిఒక్కరికీ ఓటు హక్కు కల్పించేలా చర్యలు తీసుకోవాలని అక్కడి అధికారులను ఆదేశించింది. మరోవైపు హరియాణా అసెంబ్లీ గడువు సవరించి 11తో ముగుస్తుందా.. మహారాష్ట్ర అసెంబ్లీ గడువు సవరించి 26, ఝార్ఖండ్ అసెంబ్లీ గడువు జనవరి 5, 2025తో ముగియనుంది. ఈనేపథ్యంలో వీటన్నింటికీ ఒకేసారి ఎన్నికలు నిర్వహించాలని కేంద్ర ఎన్నికల సంఘం భావిస్తోంది. మరోవైపు ఎన్నికలు జరగబోయే రాష్ట్రాల ఉన్నతాధికారులతో ఈసీని వారం రోజుల్లో సమావేశం కానుంది.

కులరహిత సమాజం కావాలని అందరూ కోరుకుంటున్నారు. కానీ వారే మల్లీ కులాల కుంపట్లు పెడుతున్నారు. మొన్నటి ఎన్నికల్లో కులగణన ప్రధాన అంశంగా మారింది. కాంగ్రెస్ అధికారంలోకి రాగానే కులగణన చేపడతామని హామీ ఇచ్చింది. ఇది ఓ రకంగా కాంగ్రెస్‌కు ఇండియా కూటమికి కలసి వచ్చింది. అందుకే కూటమి సీట్లు పెరిగాయి. బిజెపి సీట్లు తగ్గాయి. దేశంలో రాజకీయ పార్టీలు కులాలను ఎగదోస్తూ పబ్బం గడుపుకుంటున్నాయి. నిజానికి ఆర్థిక సర్వే జరగాలి. ఏకులంలో ఎంతమంది అన్నది కాకుండా కేవలం ఆర్థిక పరిస్థితులను మదింపు చేసి కుటుంబాల సంఖ్యను లెక్క తీస్తే వారికి మాత్రమే ప్రభుత్వ పథకాలు అమలయ్యేలా చేయాలి. ఆర్థికంగా కుంగి పోతున్న వారిని కులాలుగా కాకుండా దారిద్ర్య రేఖకు దిగువన ఉన్నవారిగా చూడాలి. కానీ రాజకీయ పార్టీలు ఓట్ల కోసం ఇలాంటి ప్రయత్నాలు చేయడం లేదు. ప్రజలు కూడా కులాలు ఉండాలనే కోరుకుంటున్నారని, మొన్నటి ఎన్నికల ఫలితాలు స్పష్టం చేశాయి. యూపిలో ఫలితాలే ఇందుకు నిదర్శనం. అందుకే కులాల, మతాలు ఉండవద్దంటున్న వారే ఉమ్మడి పౌరస్మతి అనగానే ఉలిక్కి పడుతున్నారు. ఈ విషయంలో కమ్యూనిస్టులు ముందుంటారు. వారి తరవాత ముస్లిం ఓట్ల భయంతో కాంగ్రెస్ తదితర పార్టీలో జతకడతాయి. దేశంలో ఉమ్మడి పౌరస్మతి అన్న పదం రాగానే ఈ పార్టీలకు వణుకు పుడుతుంది. దేశం ఏమైనా ఫర్వాలేదు. దేశంలో ఓట్లతో లబ్ధి పొందడమే వారికి కావాలి. కులాలు వద్దంటారు. మతాలన్నీ సమానమంటారు. అందరిలో ప్రవహించేది ఒకే రక్తం అంటూ గొంతు చించుకుంటారు. చట్టం వద్దకు వచ్చే సరికి కులాలు మతాల ఆధారంగా చట్టాలు ఉండాలంటారు. బిసెిలకు వేరు.. .ఎస్సీలకు వేరు..మైనార్టీలకు వేరు..ఇలా అనేక రకాల చట్టాలు ఉండాలని కోరుకుంటున్న రాజకీయ నేతలకు బుద్ధి చెప్పాల్సిన సమయం వచ్చింది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా మార్పులు వస్తున్నాయి.

కులరహిత సమాజం మన లక్ష్యం కావాలి !

ప్రజలంతా ఒక్కటే అన్న భావన పెరుగుతోంది. ప్రజలంతా ఒకే విధమైన చట్టానికి కట్టుబడి ఉండాల్సిందే. కులాలు, మతాల వారీగా చట్టాలను అమలు చేయడం కుదరదని గుర్తించాలి. ఒకేదేశం.. ఒకే చట్టం నినాదం చట్టంగా మారితేనే..దేశంలో ఐక్యత సాధిస్తాం. ఇంతకాలం ఇలా నినదించిన బిజెపి ఇప్పుడు తన లక్ష్యానికి అనుగుణంగా దేశంలో కులరహిత సమాజం కోసం ముందుకు సాగాలి. నిజానికి కుల, మతాచారాలు వేరు. చట్టాలు వేరు. ఒకరి ఆచారాలను మరొకరు గౌరవించాల్సిందే. ఎవరి అంతర్గత ఆచారాలను కూడా విమర్శించడం లేదా తక్కువ చేయడం సరికాదు. దానికి చట్టాలకి తేడా ఉంది. ఉమ్మడి పౌరస్మతి అంటే ఎలా ఉంటుందో కేంద్ర ప్రభుత్వం ఒక ముసాయిదా చట్టాన్ని రూపొందించాలి. ప్రపంచంలో అనుసరిస్తున్న విధానాలు పరిశీలించాలి. రాజకీయాలతో సంబంధం లేకుండా కఠినంగా ముందుకు సాగాలి. దౌంగతనాలు, దోపిడీలు, పెళ్లిళ్లు, విడాకులు వంటి విషయాల్లో చట్టాలు మానవులందరికీ ఒకే రకంగా ఉండాలి. కులానికో, మతానికో పద్ధతి అంటూ ఉండరాదు. దీనిపై ప్రజల్లో కూడా చర్చ చేయించాలి. చర్చకు పెడితే ఇప్పటివరకు ఉన్న అనేక అపహేలు తొలగిపోతాయి. మోడీ సర్కార్ గత పది సంవత్సరాలుగా ఉమ్మడి పౌరస్మతి గురించి చెబుతున్నా నేటికీ దానిని చట్టరూపంలోకి తీసుకురాలేదు. రాజ్యాంగబద్ధమైన నిర్ణయం ఇప్పటికీ తీసుకో లేదు. ఉమ్మడి పౌరస్మతిని ముస్లింలు లేదా ఇతర మతం వారెవరైనా గుడ్డిగా వ్యతిరేకించాల్సిన అనవరం కూడా లేదు. మానవులుగా మన హక్కులకు భంగం కలగ కుండా చూడాలి. ఉమ్మడి పౌరస్మతి అనగానే ముస్లింలను లక్ష్యంగా చేసుకున్నారని రాజకీయ పార్టీలు చేస్తున్న విమర్శలు లేదా

ఆరోపణలను ప్రజలే తిప్పి కొట్టాలి. ఓటు బ్యాంక్ రాజకీయాలకు పాల్పడుతున్న రాజకీయ పార్టీల తీరును ప్రతి ఒక్కరూ ఎండగట్టాల్సిందే. ఎందుకంటే ఇప్పటికే మతప్రాతిపదికన దేశం విచ్ఛిన్నం అయ్యింది. ఇంకా కులాలు, ప్రాంతాలుగా, మతాలుగా దేశాన్ని విభజించాలన్న భావన నుంచి బయటపడాలి. ప్రజలంతా ఒక్కటిగా చట్టానికి లోబడే వ్యవహారాల్లో కులమతాలకు ప్రాధాన్యం ఉండరాదు. ఏ మతానికి చెందిన వారయినా ఇతర మతాల వారితో సఖ్యంగా ఉండాల్సిందే. పరస్పరం గౌరవించు కోవాల్సిందే. కులం,మతపట్టింపులు లేనివారు కూడా దీనిని బలంగా నమ్ముతున్నారు. దళితులు, గిరిజనులకు రిజర్వేషన్లు వేరు. ఆర్థికంగా వెనకబడిన వారిని ఆదుకోవడం వేరు. ప్రజల ఆర్థిక స్థితిగతుల ఆధారంగా వారికి ప్రభుత్వ పథకాలు అందాల్సిందే. కులాల వారీగా పథకాలు అన్నది సరికాదు. ఆర్థిక వెనకబాటు కారణంగా ఏ కులమైనా..ఏ మతమైనా లబ్ధి పొందాల్సిందే. ఉమ్మడి చట్టం లేకుంటే రాసురాసు ఇంకా కులాలు, మతాల వారిగా చట్టాలు కావాలని కోరేవారి డిమాండ్ పెరుగుతుంది. ఇది దేశ విచ్ఛిన్నానికి దారితీస్తుంది. మేం ఫలాల మతం లేదా కులాల వారం కనుక..మాకు ఇన్ని ఓట్లు ఉన్నాయి కనుక మాకు చట్టం వేరుగా ఉండాలన్న డిమాండ్ వచ్చినా ఆశ్చర్య పడాల్సిన పనిలేదు. హిందూమతంలోనే కులాల వారీ భిన్న ఆచారాలు,భిన్న వ్యవహారాలు ఉన్నాయి. వీరిని వర్గాలుగా గుర్తించి ప్రత్యేక చట్టాలను రూపొందించలేదం. కాశ్మీర్‌లో ఆర్థికల్ 370ని రద్దు చేస్తే అదేదో ముస్లింలకు సంబంధించిందని ఇప్పటికీ గోల చేస్తున్నారు. అక్కడి కొన్ని పార్టీలు ఇంకా 370 పునరుద్ధరణ జరగాలని కోరుకుంటున్నాయి. వారికి ప్రజల బాధలు పట్టవని

గుర్తించాలి. దేశంలో ఒక్కో ప్రాంతానికి ప్రత్యేక చట్టాలు ఉంటే ఎంతటి అసర్థాలకు దారితీస్తుందో కశ్మీర్ పాఠాలు చెబుతాయి. దేశం నుంచి విడిపడ్డ పాకిస్తాన్, బంగ్లాదేశ్‌లలో హిందువుల పరిస్థితి ఎంత దారుణంగా ఉందో వేరుగా చెప్పనక్కర్ లేదు. ఒక కులానికి చెందిన వారు మరో కులం, మతానికి చెందిన వారిని వివాహం చేసుకో కూడదని తీర్మానాలు చేస్తున్న పంచాయత్‌లు సాగుతూనే ఉన్నాయి. పరువు హత్యలకు పాల్పడుతున్నారు. ఇవన్నీ సమ్యతమా అన్నది ఆలోచన చేయాలి. ఒకప్పటి సతీసహగమనాన్ని తన్ని తరిమేసాం. అంటరానితనాన్ని రూపుమాపుకున్నాం. అన్నృత్యతను రూపుమాపుకున్నాం. ప్రపంచంలో మార్పులు వస్తున్నాయి. ఏకాధ్వప ప్రపంచం ఏర్పడ్డది. ఇలాంటి సందర్భులో ప్రజలంతా ఒక్కటే అన్న భావన వచ్చింది. అయినా ఇంకా ఎవరికి వారు తమ కులాన్ని, మతాన్ని రాజకీయ అవసరాల కోసం మార్చాలని చూస్తున్న తీరు ఉపేక్షించ రాదు. అందుకే చట్టాలు పటిష్టంగా ఉండాలి. కఠినంగా వాటిని అమలు చేస్తూ ఉండాలి. ఇప్పటికీ రాష్ట్రాల వారీగా చట్టాలు ఉన్నాయి. వీటిని సమీక్షించాలి. దేశవ్యాప్తంగా ఒకే చట్టం ఉండాలి. ప్రజలను ఒక్కటి చేసేలా చట్టాలు ఉండాలి. రాష్ట్రాలు ఇష్టం వచ్చినట్లుగా చట్టాలు చేయడం, బుజ్జగింపు చర్యలు తీసుకోవడం సరికాదు. ఈ అసమానతలు తొలగాలి.ఇలాంటి స్థితిలో అందరూ సమానమే, ఒకటే అనే భావనను అంగీకరించాల్సిందే. అప్పుడే దేశం ఒక్కటిగా ఉంటుంది. ఉమ్మడి పౌరస్మతి మాత్రమే దీనికి పరిష్కారం చూపగలదు. దీనికోసం ఇంకా కాలయాపనచేయడం సరికాదు. రాజకీయ పార్టీల అభిప్రాయాల ను తీసుకుంటూనే..దేశహితం లక్ష్యంగా కేంద్ర ప్రభుత్వం ముందుకు సాగాలి. ఎన్నడి కూటమి నేతలే ఇందుకు అడుగు వేయాలి. రాజ్యాంగ రచయిత అంటేడ్వర్ స్పూర్తి మరింత ఆదర్శం కాగలదు. దేశాన్ని కట్టిపడేసి భారత్ ఒక్కటే అన్న భావనను తీసుకుని రావాలి.

కవిత్వం

నిరీక్షణ

నీ రాకకై నిరీక్షణ ఎంతో క్షణమొక శకంలా!

ఎటుచూసినా నీవే.....

వెన్నెల వెలుగులో

నక్షత్రాల మధ్యలో

పారే సెలయేరులో

ప్రకృతి పచ్చదనంలో!!

వస్తావని ఎదురుచూశా.....

సుప్రభాత వేళలో

ఉదయపు ఉషస్సులో

సద్దుమణిగిన సమయంలో

జాబల్లి వెలుగుల్లో!!

ఎదురుచూసా.....

కలలోనైనా కనిపిస్తావని

ఆ ఎదురుచూపులో

నిదురే రాలేదు..... !!

జగ్గయ్య,జ

9849525802

పాళీట్రీక్స్

రుణమాఫీ

కసరత్తు

పాలకుల

మల్లగుల్లాలు,

కండిషన్లతో కళ్లెం

యోచన

అయోమయంలో

రైతులు !

అప్పుడొక మాట

అటినక ఒక

మాట,

పాలకులు

మాలినా

పద్ధతి గదేనంట !

నా్యలకంటీ

నారాయణ

ఫోన్

9346200066

రేవ్ పార్టీల ఆవిర్భావం, వందల సంవత్సరాలకు పూర్వం పాశ్చాత్య దేశాలలో పార్టీలంటే లింగ బేధం లేకుండా అలవాటున్న వారందరూ ఒకచోట చేరి కేవలం మద్యం సేవించడం. కాలక్రమంలో ఈ పార్టీలు మార్పు చెందుతూ వద్యం సేవించడంతో పాటు డ్యాన్స్ చేసే పార్టీలుగా రూపుదిద్దుకున్నాయి.1990 నాటికి ప్రపంచవ్యాప్తంగా అనేక దేశాలలో ఈ డాన్స్ పార్టీలలో మద్యంతో పాటు అమ్మాయిలతో అశ్శీల నృత్యాలు చేయించడమే కాకుండా, యాంఫేటమిన్, ఎల్‌ఎన్‌డి, కెటామైన్, మెథాంఫేటమిన్ , కొకైన్ , గంజాయి వంటి మాదకద్రవ్యాలు రహస్యంగా వినిగించడం ప్రారంభమై రేవ్ పార్టీల విష సంస్కృతి ప్రపంచానికి పరిచయమైంది.

భారతదేశంలో రేవ్ పార్టీల వ్యాప్తి

భారతదేశంలో పాశ్చాత్య సంస్కృతి రోజురోజుకు పెరిగిపోతోంది. ఈ క్రమంలోనే పాశ్చాత్య దేశాల రేవ్ పార్టీల సంస్కృతి మనదేశంలో కూడా వ్యాప్తి చెందుతుంది. సెలెబ్రిటీలు, డబ్బున్న బడాబాబులు అక్కడే చదువుకోవటమో, లేదా తీరిక సమయాల్లో అక్కడికి వెళ్లి తనివితీరా ఎంజాయ్ చేసు వస్తుండటమో జరుగుతోంది. ఇలా అక్కడున్న కొన్ని కల్చర్ల రుచికి అలవాటు పడిన సెలెబ్రిటీలు, ప్రముఖుల పిల్లలు అదే ట్రెండ్ ను ఇక్కడ కూడా కొనసాగించే ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. అందులో భాగంగా మన దేశానికి వచ్చిందే ఈ రేవ్ పార్టీ. భారతదేశంలో రేవ్ పార్టీల ధోరణి గోవా నుంచి ప్రారంభమైంది. హిప్పీలు దీనిని గోవాలో ప్రారంభించారు. తరువాత ఇటువంటి పార్టీల ధోరణి అనేక నగరాల్లో పెరుగుతూ వచ్చింది. గత కొన్ని సంవత్సరాలుగా హిమాచల్ లోని కులు లోయ, ఔంగుళూరు, పూణే, ముంబై వంటి అనేక నగరాలు వీటికి హోస్టస్థలీలుగా నిలిచాయి.

రేవ్ పార్టీలు జరుపుకునే విధానం

వికట కవి - వింత పద్యాలు

బాలలు కథలోనికి వెళ్ళేముందు వికటకవి గురించి తెలుకుందాం!
తెనాలి రాముడు పదిహేనవ శతాబ్దపు చివరి భాగంలో తూములూరు లేదా తెనాలి (ప్రస్తుతం తెనాలి మండళంలో ఒక భాగం) అనే గ్రామంలో గార్లపాటి రామకృష్ణగా తెలుగు మాట్లాడే కుటుంబంలో జన్మించాడు . ఇతని తండ్రి గార్లపాటి రాముడు సంతరావురులోని రామలింగేశ్వరునిలో అర్చకునిగా పనిచేశాడు . రామకృష్ణ చిన్నతనంలోనే గార్లపాటి రాముడు చనిపోయాడు. అతని తల్లి లక్ష్మమ్మ తన సోదరుడితో నివసించడానికి తెనాలిలోని తన స్వగ్రామానికి తిరిగి వచ్చింది. రామకృష్ణ తన నవమేమాను ఊరిలో పెరిగాడు కాబట్టి తెనాలి రామకృష్ణగా పిలవబడ్డాడు. తెనాలి రామకృష్ణ తన చిన్నతనంలో ఎటువంటి అధికారిక విద్యను పొందలేదు, కానీ అతని జ్ఞాన దాహం కారణంగా గొప్ప పండితుడు అయ్యాడు. అతను ఒక ఋషిని కలుసుకున్నాడు, అతను కాళీ దేవిని పూజించమని సలహా ఇచ్చాడు . అతను తన భక్తితో దేవిని ఆవాహన చేసాడు. కాళీమాత అతని ముందు ప్రత్యక్షమై, అతని హాస్యాన్ని మెచ్చుకుని, ఏదో ఒకరోజు విజయనగర చక్రవర్తి కృష్ణదేవరాయలు సామ్రాజ్య ఆస్థానంలో గొప్ప కవిగా కీర్తించబడతాడని దీవించిందని పురాణాలు చెబుతున్నాయి . అతని చమత్కారం మరియు హాస్యానికి ఆకట్టుకున్న దేవత అతనికి “వికటకవి” అనే బిరుదును కూడా ఇచ్చింది. కృష్ణదేవరాయల ఆస్థానంలో రామకృష్ణ ముఖ్యమైన పదవిలో ఉన్నాడు. అతను అష్టదిగ్గజాలలో ఒకడు మరియు చక్రవర్తిచే నియమించబడిన ముఖ్య సలహాదారు. కృష్ణదేవరాయల మరణానికి ఒక సంవత్సరం ముందు, 1528లో తెనాలి రామకృష్ణుడు పామకాలుతో మరణించాడు . రామకృష్ణ చక్రవర్తిని అనేకసార్లు రక్షించడంలో కీలకపాత్ర పోషించారని, క్షిప్రమైన పరిస్థితుల్లో అతనిని రక్షించడంలో కీలకపాత్ర పోషించారని, ఆయన కృష్ణదేవరాయలకు ప్రాణ మిత్రుడిని చారిత్రక రికార్డులు పేర్కొంటున్నాయి.



తెనాలి రామకృష్ణుడు

కృష్ణదేవరాయల ఆస్థాన కవిగా ఉన్నప్పుడు మూడు కథా కవితలు ఈ రోజు అందుబాటులో ఉన్నాయి. శైవ గురువు ఉద్భట గురించి ఆయన మొదటి పద్యం, ఉద్భటారాధ్య చరితమ, పాలకురికి సోమనాథుని బసవ పురాణం ఆధారంగా రూపొందించబడింది . ఉద్భటారాధ్య చరితము కూడా వారణాసి పవిత్రత గురించి వివరిస్తుంది . శైవ మతం పట్ల తెనాలి రామకృష్ణకు ఉన్న అనుబంధం కారణంగా, ఆయనను తెనాలి రామలింగ కవి అని కూడా పిలుస్తారు. కథలోనికి ...

వికట కవి అంటే గిట్టనివారు కొందరు నంది తిమ్మన్నను కలసి “ ఈవిడు బరిగే వసంతోత్సవ ఊది వేడుకలలో తెనాలి రామకృష్ణకు ప్రధమ బహుమతి రాకూడదు అందుకు తమరు రామకృష్ణపై సరైన పద్యం ప్రయోగించి ఓండివాలని చూచిన్నపం “ అన్నాడు. “భగవతేచ్చ “ అన్నాడు తిమ్మన. ఊది రోజు ఉదయం రాయలవారు భువనవిజయం మండపంలో సాహిత్య పోటీలు ప్రారంభించారు. పలువురు ఓటమితో తప్పుకోగా చివరిగా రామకృష్ణ,తిమ్మన మధ్య పోటీప్రారంభం అయింది.

“ నాయనా వికటకవి ఈవద్యం అలకించు .

ధీరవయస్వియవరదీజి

మారవి భానుమత మమత మనుభావిరమా

సారన వసనవ సరసా



దారదసమతార హరతామసదరదా .
విన్నావా వికటకవి ఈవద్యంలోని ప్రతి పరుసా నీపేరులా ముందు నుండి వెనుకకు ,వెనుక నుండి ముందుకు ఎలా చదివినా ఒకే భావం వస్తుంది . ఇటువంటిదే ఓచక్రని వినసొంపైన పద్యం ఒకటి వినిపించి రాయలవారిని, నభానదులను రంజింపచేయి “అన్నాడు నంది తిమ్మన. “తల్లి దుర్గాంబ ఆశీస్సులు,రాయలవారి ఆదరణ ఉండగా తప్పకుండా ఇటువంటి పద్యం మరొకటి చెప్పతాను అలకించండి.

నయనరగ సారవిరదు

తాయానజయసారసుభగధర ధీనియతా

తాయనిరధగభనురజి

సాయజనయతాయరవిరవినగరనయనాజి

ఈవద్యం ప్రారంభం నుండి చివరి వరకు ,చివరినుండి ప్రారంభం వరకు ఎలా చదివినా ఒకే వదాలు వస్తాయి . పద్యంలోని భావం మారదు “ అన్నాడు వికటకవి .నభలో కరతాళ ధ్వనులు మిన్నంటాయి.

‘ రామకృష్ణ కవి అభినందనలు ప్రధమ బహుమతి స్వీకరించండి ‘ అన్నారు రాయలవారు. వినమ్రంగా చేతులు జోడించాడు వికటకవి.

బెల్లంకొండ నాగేశ్వరరావు.

చెన్నయ్ .

9884429899

అతడుముందు 1952లో నాన్ ముల్క్రీ ఉద్యమంలో, సాంబార్-ఇద్దీ గోబ్బాక్రీ ఉద్యమంలో కూడా పాల్గొన్నాడు. 1954లో తెలంగాణ, ఆంధ్ర రాష్ట్రాల విభిన్నాన్ని వ్యతిరేకిస్తూ విద్యార్థి నాయకుడిగా ఆయన ఫజల్ అలీ కమిషన్ ను నివేదిక ఇచ్చాడు. 2001 నుంచి కె.ఎన్.రెడ్డిశిఖరావృత నలపాదారుగా, మధ్యరద్ధిగా తోడ్పాటు అందించారు. తెలంగాణా రాష్ట్ర ఏర్పాటు అవశ్యకతపై ఆయన పలు పుస్తకాలు రాశారు. తెలంగాణలోనే కాకుండా, దేశంలోని ఇతర ప్రాంతాల్లో, విదేశాల్లో తెలంగాణ రాష్ట్ర ఏర్పాటు అవశ్యకత గురించి ప్రసంగాలు చేశారు. జయశంకర్ తన అన్ని, జీవితాన్ని తెలంగాణ కోసం అంకితం చేశారు. ఇప్పుడైతే నాకు ఒకే కోరిక మిగిలింది. తెలంగాణ రాష్ట్ర ఏర్పాటు కక్కురా చూడాలి, తర్వాత మరణించాలి అనేవారు. :తెలంగాణ రాష్ట్ర అవతరణ అనంతరం ఎన్నికంగా వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయానికి పేరుమార్పు ఆచార్య జయశంకర్ వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయాంగా పేరుపెట్టారు. అలాగే 2016 అక్టోబరు 11న తెలంగాణలో కొత్తగా ఏర్పాటుచేసిన 21 జిల్లాలలో ఒక జిల్లాకు జయశంకర్ భూపాలపల్లి జిల్లాగా నామకరణం చేసారు.

2015 జూన్లో ఐఏఎస్ అధికారి ఆయన ఆయన.. 2023 మార్చి లో కలెక్టర్గా బాధ్యతలు చేపట్టారు. కోనా కారంగా తల్లి దండ్రులను కోల్పోయి అనాథలుగా మారిన 609 మంది విద్యార్థులను గుర్తించి.. దాతల సహకారంతో ఉన్నత చదువులకు చేరుకో తో అందించారు. కోనా సముదంలో భర్తలను పోగొట్టుకున్న 35 మంది విధేయతలకు ఇళ్లు నిర్మించడంతో పాటు 150 మందికి ఉపాధి అవకాశాలు కల్పించారు. ఐఏఎస్‌గా బాధ్యతలు స్వీకరించిన నాటి నుంచి ఆయన అద్భుత పనితీరుతో తనదైన ముద్ర వేస్తున్నారు.

కారంలో హైదరాబాద్ కు బయలుదేరారు. అయితే ఆన్వాలి చేరుకునేదేగానే రూపాదేవి ఇబ్బలే ఉరి వేసుకుని ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ఇంటి సమావంంలో ఉన్న లేనివో ఆసుపత్రికి తరలించగా అప్పటికే ఆమె చనిపోయారని వైద్యులు తెలిపారు. భార్య మృతిని తట్టుకోలేక ఎమ్మెల్యే సత్తం హోస్పిటల్ న్ను సమీప తప్పి వదిలియారు. కొంపల్లిలోని ఓ ప్రైవేట్ ఆస్పిట్రీలో ఉన్న ఎమ్మెల్యేని మేడిపల్లి సెక్యూరిటీ రాష్ట్ర పాస్ పోర్టు ప్రభాకర్ సమీపం పర్యవహరించారు. మేడ్చల్ పోలీసులు కేసు నమోదు చేసేకొని ఆత్మహత్యకు గల కారణాలపై విచారణ చేపట్టారు. పోస్టుమార్టం నిమిత్తం గాంధీ ఆసుపత్రికి మృతదేహాన్ని ఉదయం తరలించారు. ఆమె బలవన్మరణానికి కల కారణాలు ఇంకా తెలియరాలేదు.